



Édito

En ce début d'année, nous vous présentons tous nos vœux pour cette année 2011 : santé, bonheur et réussite !

Le dernier trimestre 2010 a été pour notre groupe l'occasion d'accueillir François-Xavier PRIOLLAUD, en remplacement d'Hervé MORIN. Élu de l'Eure, administrateur à l'Assemblée nationale et Directeur Général du Nouveau Centre, il est un renfort important pour notre groupe, ce qu'il a d'ailleurs démontré au cours de ses interventions lors de la séance budgétaire du 6 décembre dernier. Cette année 2011 sera la 1^{ère} année pleine de la nouvelle mandature au Conseil régional, elle sera pour nous, élus centristes au sein du groupe « Pour une nouvelle Normandie », une année de mobilisation forte pour lutter contre la politique attentiste et désenchantée mise en place par la majorité socialiste comme le budget 2011 le prouve...

Vos conseillers : Catherine Morin-Desailly, Blandine Lefèvre, Hubert Dejean de La Bâtie, François-Xavier Priollaud

Vos rendez-vous avec le Nouveau Centre...

Le Nouveau Centre vous invite à rejoindre les Ateliers du Centre qui ont pour objectif de rédiger le programme d'actions pour 2012. Prochaines rencontres :

le lundi 31 janvier : Atelier Départemental sur l'Éducation

le jeudi 3 mars : Atelier Départemental sur la place des Femmes

Lieu: Permanence du Nouveau Centre, 8bis rue Alsace-Lorraine à Rouen

Un budget sans ambition

Catherine Morin-Desailly est intervenue durant la séance budgétaire du 6 décembre pour dénoncer l'absence d'ambition du budget présenté par la majorité socialiste. Absence d'ambition que le président du Conseil régional tente de cacher derrière un discours catastrophiste sans fondement : la faute est évidemment celle du désengagement de l'État ! Alors comment se fait-il que l'on trouve le moyen d'augmenter les dépenses d'administration de près de 10% ? En revanche ce discours est très utile pour justifier le manque de confiance en l'avenir de notre Région : ainsi les dépenses d'investissement nécessaires à la relance en période de difficultés économiques sont, elles, significativement en baisse, -12% pour l'action économique, -13% pour la santé, -22% pour les lycées ! De l'argent pour l'administration, les socialistes en trouvent, mais pour les secteurs clés de l'avenir de notre territoire, il n'y en aurait pas !

Couac en Commission des finances...

Lors de la Commission des finances préparatoire à la séance budgétaire, les membres de l'opposition étaient plus nombreux que ceux de la majorité : le vice-président JAMMET a alors malaisément expliqué que le vote n'était pas nécessaire tout en annonçant en séance un avis positif de ladite Commission... François-Xavier PRIOLLAUD a vivement réagi demandant un Rappel au règlement en indiquant qu'en commission les membres présents avaient majoritairement voté contre le projet de budget et que l'avis de la commission était donc négatif ! Cela traduit une étrange conception de la démocratie de la part de la majorité socialiste!

La chasse au gaspi

Hubert Dejean de La Bâtie a rappelé lors de cette même séance, les efforts, indispensables, réalisés par l'État pour réduire ses dépenses : il a alors insisté sur le fait que la Région devait suivre cet exemple et ne pas multiplier les structures ad hoc trop gourmandes en frais de fonctionnement au détriment d'investissements porteurs en matière économique.

Il a insisté notamment sur la lutte contre la fracture numérique, une réalité très pénalisante pour notre territoire. Nous faisons, en Haute Normandie, moins bien que d'autres régions françaises, mais la majorité socialiste semble ne pas avoir pris la mesure du problème.

Un nouvel opéra: une réelle priorité?

Pas avare de contradictions, le président Le Vern, tout en expliquant que par la faute de l'État, la Région est désargentée, annonce une étude pour la construction d'un nouvel opéra ! Et cela en citant comme exemple l'Opéra d'Oslo qui a coûté plus de 500 millions d'€ ! Cela ne reflète finalement que trop bien la politique culturelle des socialistes : tout dans le visible et l'effet d'annonce, rien dans le structurant. La formation, l'enseignement artistique dans nos conservatoires, les lieux de proximité d'accès à la culture peuvent bien attendre...